

DISTRITO
HISTÓRICO
MOUNT
PLEASANT



WASHINGTON, D.C.

EL DISTRITO HISTÓRICO DE LA MOUNT PLEASANT

Lindado por la calle 16 al oriente, la Harvard al sur, el Rock Creek en el poniente, y la Piney Branch al norte. Con casi 1100 edificios que datan desde el año 1850 al 1949. Es parte del Inventario Histórico de D.C. y en el Registro Nacional de Sitios Históricos.

- Un zona residencial en la cual es evidente el crecimiento y desarrollo del primer suburbio de Washington y su cambio de zona rural a zona urbana.
- Notable combinación de estilos arquitectónicos de diferentes épocas en armonía con el terreno montañoso dentro del paisaje urbano ofrece un sentido de espacio muy especial.
- La zona conserva mucha arquitectura de principios del siglo 20. Mount Pleasant ofrece una atmósfera a escala humana de riqueza histórica, belleza natural y calidad arquitectónica.
- Tres propiedades de este barrio están incluidas en el Registro Nacional de Propiedades.

**¿Piensa renovar su propiedad en el área de
Mount Pleasant? Llame a la División de
Preservación Histórica del D.C. Tendrá a su
disposición expertos que le ayudarán.
202-442-4570**

SUGERENCIAS DE LECTURA:

The Records of the Columbia Historical Society. Edited by Maud Burr Morris. "Mount Pleasant and Meridian Hill." by Fred A. Emery V 33-34 pp 187-223, Washington City: CHS, 1932.

Proctor, John Clagett. *Washington & Environs: 1928-1949.* "Mount Pleasant: Its Early Residents." pp 351-355. Washington D.C.: published by the author, 1949.

Washington At Home: An Illustrated History of Neighborhoods in the Nation's Capital. Edited by Kathryn Schneider Smith. "Mount Pleasant: Community in an Urban Setting." by Linda Low and Howard Gillette, Jr. pp 131-137. Washington, D.C.: Windsor Publications, Inc., 1988.

En la portada: La biblioteca Mount Pleasant. Cortesía The Friends of the Mount Pleasant Library.

Página Opuesta: Los Walbridge en la Ingleside. Esta foto muestra la fachada de la entrada original con un amplio panorama hacia el sur de D. C. Cortesía The Athenaeum of Philadelphia.



El paisaje dentro y alrededor de la villa y a lo largo del Rock Creek necesita de poca descripción. Hay muchos que viajan largas distancias en busca de paisajes pintorescos, sin saber que un paseo por el Rock Creek y una caminata por las colinas de Mount Pleasant ofrecen inesperadas bellezas.

Evening Star, 1879

¡Mount Pleasant! El nombre lo dice todo, un lugar que ha perdurado más de dos cientos años y se ha transformado de monte salvaje, a propiedades rurales, a villa, a suburbio de tranvías, a barrio urbano. Este distrito histórico se encuentra en la parte alta de la ciudad entre la calle 16 (construida en 1901) y los bosques conservados por la creación del parque Rock Creek en 1890. Desde aquí, hay una vista espectacular de la Catedral Nacional y del Parque Zoológico que se encuentra en la parte baja de esta zona.

En lo que era el valle del Rock Creek y Klinge, los indígenas americanos habían minado la

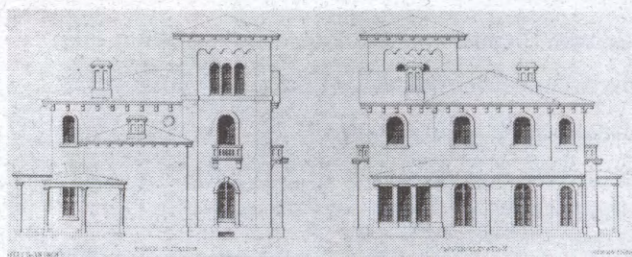


Patinando sobre hielo en el Parque Rock Creek, ca. 1900.
Cortesía National Zoological Park.

piedra para hacer sus implementos de casería y utensilios de uso cotidiano por más de 10,000 años. En 1727, James Holmead, un miembro de la junta parroquial de Rock Creek reclamó los derechos de la propiedad desde el Rock Creek hasta la avenida Georgia.

Alrededor de 1740, lo que se convirtió en Holmead Manor comenzó con una cabaña. La familia vivió en esta propiedad en el 3517 de la calle 13, hasta 1930. Una nueva casa fue construida en 1890. El primer alcalde de Georgetown, Robert Peter, acumuló propiedades en 1760, en el área de Meridian Hill. La zona entonces se conocía como Pleasant Plains y Peters, Mt. Pleasant. En 1802, el club ecuestre de Washington bajo el coronel John Tayloe arrendó una porción de Pleasant Plains que incluye lo que es la Mt. Pleasant, para hacer una pista de carreras de caballos. Esta pista popular estaba en lo que hoy es la calle 14 y la calle Rock Creek Church, que antes se llamaba Tayloe's Lane Road, y que hoy es la Columbia Road. En 1826, James Esling construyó una casa de huéspedes en la intersección de la Piney Branch (hoy Mt. Pleasant) y Tayloe's Lane Road. Peleas de gallos, apuestas y mariscadas fueron populares en este sitio. El Baptist Columbian College, lo que es ahora George Washington University, se estableció en 1820 en los 49 acres de la propiedad de Peter's Mt. Pleasant.

Al principio de la guerra civil en 1861, Mt. Pleasant todavía era un área rural con fincas y extensas propiedades que tenían hortalizas y campo. Varios molinos fueron construidos en la Piney Branch, Rock Creek y la Pierce Mill Road (Park Road). En 1850, William Selden (1791-1874), construyó una gran casa en 73 acres de la propiedad Holmead al norte de la Pierce Mill Road. Originario de Virginia, fue Tesorero de los Estados Unidos. El arquitecto

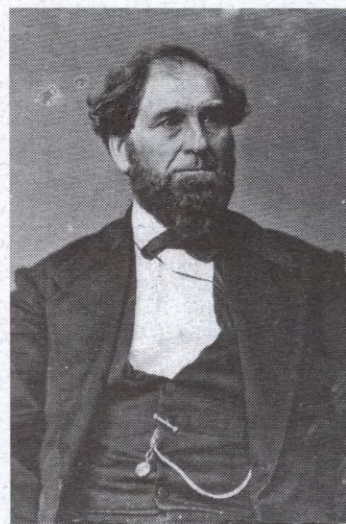


Dibujo del Ingleside firmado por Thomas Ustick Walter, 1852.
Cortesía The Athenaeum of Philadelphia.

de la cúpula del capitolio, Thomas Ustick Walter (1804-1877), diseñó una residencia al estilo de villa italiana para la propiedad Ingleside de T.B.A. Hewling en lo que hoy es el 1818 Newton Street. Walter consideraba Ingleside como una de sus más importantes obras arquitectónicas. Se piensa que los terrenos fueron diseñados por el arquitecto Alexander Jackson Downing, que se encontraba en Washington trabajando en el diseño del la Explanada Nacional.

UNA VILLA AL ESTILO DE NUEVA INGLATERRA EN LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA

En 1862, William Selden, simpatizante del sur, se vio forzado a vender su propiedad a un bajo precio y regresar a Virginia. El nuevo dueño fue Samuel P. Brown, un destacado agente naval en Washington, que se aprovechó de los bajos precios causados por la guerra, se



Samuel Peters Brown (1816-1898), fundador de Mount Pleasant.
Cortesía Library of Congress.

convirtió en un poderoso especulador de bienes raíces. Al final de la guerra en 1865, después de que su propiedad fuera ocupada por el ejército de la Unión, Brown la recuperó dándole el nombre de

Mount Pleasant y traslado a su familia a ella. Brown mejoró, dividió y subastó parte de la propiedad, y fue así como Mt. Pleasant se convirtió en una de las primeras vecindades



En 1865, el abogado John Sullivan Browne compró los lotes números 4 y 5 en la calle Park en el vecindario de Mount Pleasant. Construida en los años 1867-68, su residencia ya ha sido demolida. Browne fue miembro del consejo de administración de las escuelas públicas del D.C. Una de las primeras líneas telefónicas en el mundo conectaba su casa con la de Emil Berliner, inventor del micrófono y el gramófono, en la calle Columbia. Cortesía Historical Society of Washington, D.C.

urbanas de Washington. Brown construyó calles paralelas a la vieja Pierce Mill Road (Park Road), creando un peculiar patrón de calles y lotes que todavía existe. Los lotes en las

calles Park y Sheridan (Monroe) fueron subastados en 1865. Al año, un grupo de empleados públicos formaron una cooperativa y compraron una parcela en la área de Mt. Pleasant. Brown añadió Howard Avenue (Newton Street), Brown Street, Center Street, Meridian Avenue y Oak Street a la subdivisión de la Mt. Pleasant. En 1871, compró más tierra en la Park Street y añadió las calles Grant (Lamont), Pine, y School (Hiatt Place). Fundó el ferrocarril tirado por caballos, Metropolitan Street Railroad, en 1864. Asignado como miembro de la Junta de Servicios Públicos (1871-1874) por el Presidente Grant, fue acusado de usar su posición con fines personales.

Los primeros residentes de la Mt. Pleasant fueron originarios de Nueva Inglaterra y Nueva York. Algunos vinieron durante la guerra para trabajar en el gobierno. Otros fueron soldados en la guerra del lado de la Unión y consiguieron trabajo principalmente con el



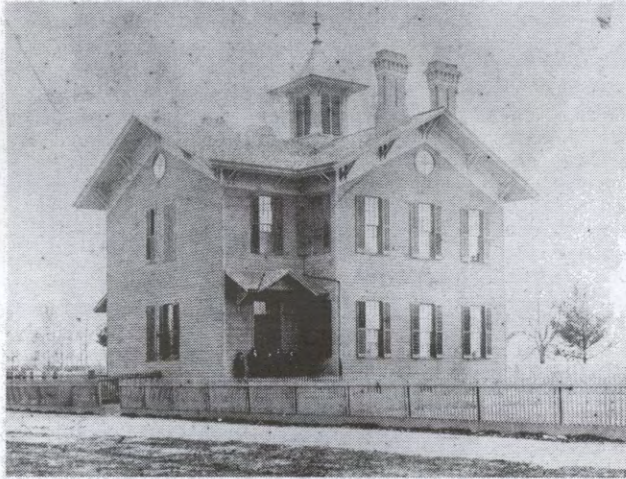
La casa J. W. Buker, en el 3423 de la calle Oakwood Terrace, es una de las tres casas construidas por S.P. Brown en 1871. Originalmente ocupaba un terreno más grande con el frente hacia la calle Brown. Originario de Maine, Buker se mudó a Washington en 1863, y a Mount Pleasant en 1867. Fue miembro del consejo de administración de las escuelas del condado y del consejo legislativo. Cortesía DCSHP (1987).

Departamento de la Tesorería. Muchos creían en la reforma política tal como la liberación de los esclavos y el movimiento contra el alcoholismo. Gran parte de ellos eran miembros de la iglesia First Congregational Church, la cual fue fundada en 1865. Esta iglesia jugó un papel importante en

la creación de la universidad de Howard con el afán de educar a los afroamericanos recién emancipados. La iglesia estableció su sede en las calles 10 y G, N.W. en 1867-68. La iglesia se convirtió en un sitio de encuentro en donde los residentes de la ciudad sin importar su denominación religiosa podían debatir asuntos políticos y religiosos. Esta combinación de activismo político con diversidad religiosa e intercambio social fue característica de la comunidad establecida en la nueva villa de Mt. Pleasant.

En el invierno de 1867, debido al mal clima y las calles inaccesibles, se organizaron clases de estudio bíblico en una de las casas de Mt. Pleasant. Más adelante se incluyeron tardecadas de música, baile, y refrigerio que se rotaban de casa en casa. Una escuela pública se abrió en un 1869 en la calle Oak. Esta escuela se convirtió en un centro de activismo comunitario y para eventos sociales. Se construyó una plataforma desde la cual cualquier residente pudiera expresarse. Aquí se llevaron a cabo debates políticos sobre la reorganización del gobierno del distrito. Esto dió vida al Mt. Pleasant Assembly en 1870, una

organización formada para discutir todos los temas, de serios a ligeros, de políticos a religiosos, de históricos a científicos, que avergonzaba al Congreso Americano con la frecuencia y la tenacidad de sus debates sobre temas de importancia.



La escuela Mount Pleasant, construida en 1871 en la calle School (Hiatt Place y Calle Lamont) en el lote donado por S. P. Brown, fue una de un grupo de escuelas premiadas que se incluyeron en la exhibición de escuelas públicas de D.C. en la exposición centenaria de 1876 en Filadelfia. Cada uno de los cuatro salones de clase se calentaba con estufas de carbón. Cuando las estufas se apagaban misteriosamente, la escuela se cerraba a medio día y era común festejar el acontecimiento patinando en hielo. Cortesía Charles Sumner School Museum & Archives, Foto Alexander Gardiner.

Los logros de esta asamblea fueron impresionantes. Organizaron su propia compañía de transporte en 1870, una escuela dominical para afroamericanos en 1871 y la Asociación Cristiana en 1872. Se construyó una



Union Hall, calle Newton, La Villa de Mount Pleasant (1874, arrasada). Cortesía Westmoreland Congregational United Church of Christ, Mount Pleasant Congregational Church Archives.

nueva escuela. Se organizó el Union Hall Company, que en conjunto con la Asociación Cristiana, construyó un local de multi-
uso para la comunidad. La zona de Mt. Pleasant siguió creciendo en las décadas de los 80 y los 90 a medida que la ciudad se expandía a zonas rurales. Las iglesias episcopal, católica y



Intersección de las calles Mount Pleasant y Park, ca. 1985. Cortesía Historical Society of Washington, D.C.

congregacionalista se unieron a las actividades políticas y religiosas del Unión Hall. Las iglesias Mount Pleasant Congregational Church, St. Stephens Episcopal Church y Roman Catholic Church of the Sacred Heart (Sagrado Corazón) fueron construidas en o cerca de la calle 14. En esta época se fundó la Compañía de omnibuses, coches tirados por caballos, los cuales transportaban a trabajadores gubernamentales hasta el centro de la ciudad. En 1892, la Capital Traction Company operaba el servicio de tranvías sobre la calle 14.



El parque zoológico nacional se inauguró en 1891. Para el año 1894, tenía 30,000 visitantes diariamente. Cortesía Historical Society of Washington, D.C.

MOUNT PLEASANT EN LA ERA PROGRESISTA

En 1888, el Congreso Americano decidió hacer cambios drásticos a la infraestructura de la ciudad debido a su rápida expansión y crecimiento. Esto alteró y cambió a Mount Pleasant de una manera permanente. Las que eran en ese entonces las calles 16 y 17 se convirtieron en la Mt. Pleasant. La Piney



El nuevo cambio de la calle 16th en la calle Irving en 1906.

Cortesía Martin Luther King, Jr. Library, Washingtoniana Collection.

Branch se volvió en la I7. La calle I4 se convirtió en una calle recta y parte de ella se convirtió en la Ogden. La que antes se llamaba la calle Monumental Dieciséis fue extendida desde L'Enfant City atravesando la villa de Mount Pleasant, dividiéndola y creando raros espacios angulares y destruyendo muchas casas. En 1900 una línea de tranvías fue establecida entre la Columbia Road, la Mount Pleasant y la Park Road.

El movimiento de “la Ciudad Bella”, inspirado por la Exposición Colombiana Mundial de Chicago en 1893, fue adoptado con entusiasmo en Washington durante la celebración del centenario de la ciudad. Lo



‘Fighting Bob’ La Follette de Wisconsin, líder del partido progresista. El senador La Follette vivió en el 3320 de la calle 16 de 1913–1921, y en el 3157 de la calle 18 de 1922 a 1923, y tomaba el tranvía para ir a Capitol Hill.

Cortesía Washingtoniana Room, Martin Luther King, Jr. Library, Washington Post Collection.

que se conoció como la Era Progresista proponía sencillez, orden, alusión histórica y un medio

ambiente más saludable. La electricidad y el automóvil fueron inventados. La vida en los suburbios, que habían obtenido servicios antes limitados a las ciudades, fue considerada como el antídoto a la vida urbana con su ruido, suciedad y contaminación. En este contexto también nacieron otros pueblos como Reston en Virginia y Columbia en Maryland.

Mount Pleasant con su placentera belleza y su proximidad al centro de la ciudad, era considerado uno de los suburbios ideales para vivir. En esos años, el desarrollo de la calle 16, la cual se conocía como la avenida de los presidentes, por sus embajadas y sus mansiones, y también con los cambios al parque Rock Creek de paseos escénicos y mesas campestres convirtieron a Mt. Pleasant en un lugar favorito. Se estableció un centro comercial cercano a la largo de la línea de tranvía en la calle Mt. Pleasant al sur de la Park Road. Poco después la calle 16th fue reconocida como el límite de Mt. Pleasant. Esta nueva Mt. Pleasant entre la 18 y Rock Creek Park se desarrolló y creció rápidamente en los primeros 20 años del siglo.



William Munsey Kennedy, uno de los hermanos Kennedy que construyó muchas de las casas en Mount Pleasant, tras el volante de su Cadillac, el primero en Washington, frente a su residencia en el 3409 de la calle Mount Pleasant en 1905.

Cortesía Ellen Kennedy.

EXCELENCIA ARQUITECTÓNICA PARA LA CLASE MEDIA

La división de la propiedad Ingleside comenzó en 1890 cuando los herederos de Walbridge se la vendieron a Chapin Brown. Una parcela fue comprada en el 1809 de la Park Road por John H. Jolly quien pagó \$100 por el terreno en 1892. Jolly construyó su casa en un estilo



1735-45 calle Park (1900).



3162-68 calle 17 (1907).



1742-52 calle Lamont (1908).



1826-30 calle Park (1908).



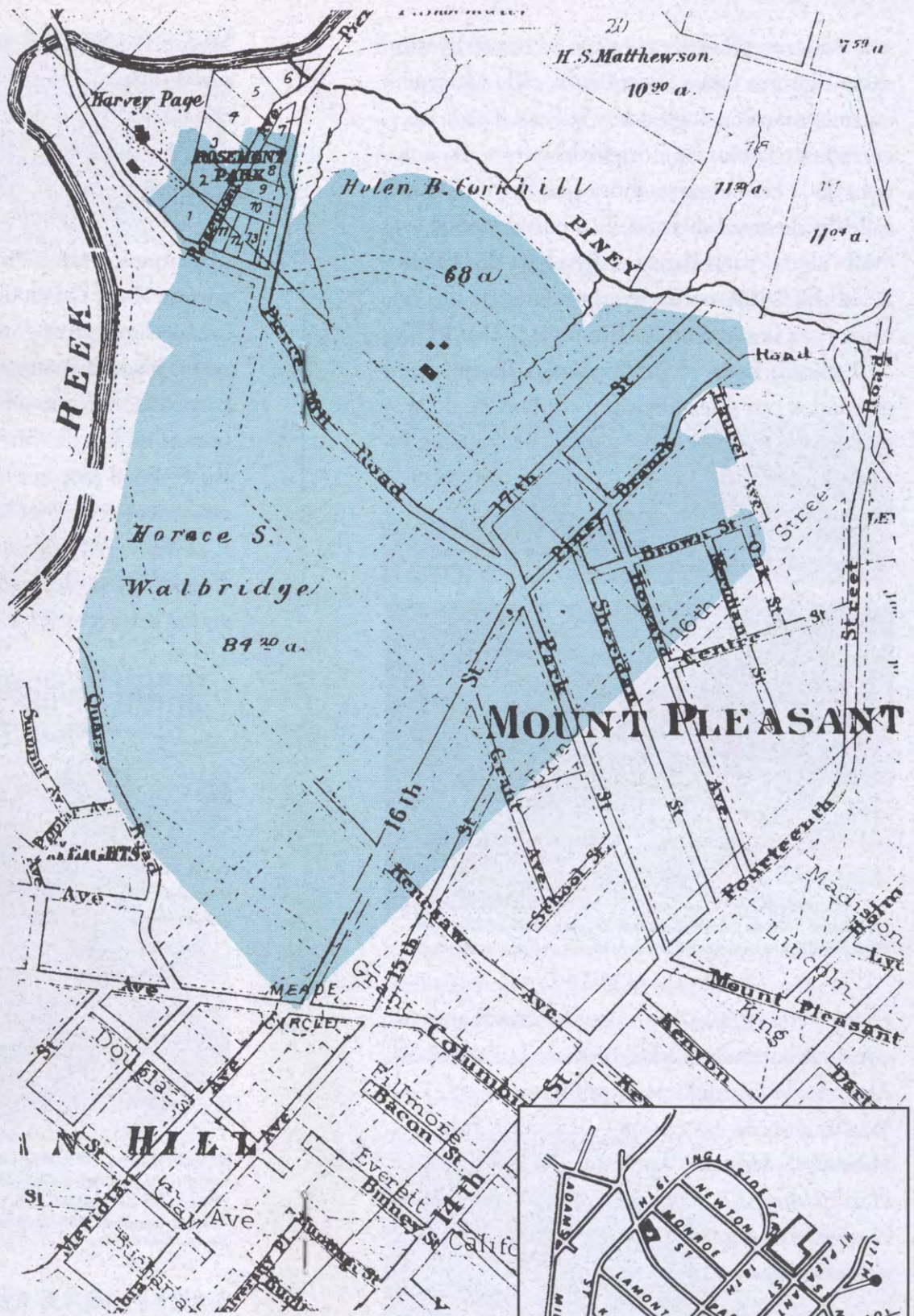
2025-33 calle Park (1912).



1629-31 calle Harvard (1921).



1750-38 calle Irving (1927).



La Mount Pleasant en 1887, demostrando los planes de extensión de la calle 16 y la propiedad Ingleside antes de ser desarrollada al oeste de las originales calles 16 y 17. El mapa G. M. Hopkins del Distrito de Columbia de 1887. Las áreas oscurecidas muestran los límites del distrito histórico. Cortesía National Archives.

Principales cambios de nombres de calles desde 1887.

School St.	Hiatt Place	17th St.	Mt. Pleasant St.
Kenesaw Ave.	Irving St.	Howard Ave.	Newton St.
Grant Ave.	Lamont St.	14th St. Rd.	Ogden St.
Sheridan St.	Monroe St.	Pierce Mill Rd./Park St.	Park Rd.
Old 16th St.	Mt. Pleasant St.	Piney Branch Rd.	17th St.

Vivienda "Builder" a la izquierda en el distrito histórico Mount Pleasant.

Fotos cortesía DCSHPO (1987).



Mapa del distrito histórico Mount Pleasant.
Cortesía National Park Service.

aún evidente en el área. Luego se construyeron casas adjuntas una a la otra en la calle Monroe entre la mansión Ingleside y la Park Road. La entrada de la mansión originalmente tenía una vista de la ciudad pero ahora queda frente a un callejón de la subdivisión. Los herederos de Walbridge desarrollaron el área baja de la Park Road. En 1899, construyeron una serie de casas para la venta en los números 1711-1717 de Lamont. Estos elegantes dúplex fueron diseñados por Glen Brown, proponente de la estética “la Ciudad Bella” y líder nacional en el mejoramiento de las normas de excelencia en la profesión de arquitectura.



La cuadra 1700 de la calle Lamont. Duplexes diseñados por Glenn Brown, a la derecha. Cortesía Martin Luther King, Jr. Library.

Entre 1902-1911, nueve residencias fueron construidas en la cuadra 1800 de la Park Road. Algunos de los mejores arquitectos en Washington de esa época — Frederic Pyle, Harding & Upman, Appleton P. Clark, T.M. Haislip, and C.A. Didden & Son — fueron los diseñadores. Grandiosos en escala y proporción, el estilo georgiano y el



1843 de la calle Park (1907), A. M. Schneider, arquitecto. 1841 de la calle Park (1906), a la derecha, C. A. Didden e Hijo, arquitectos. Cortesía Historical Society of Washington, D.C.

renacimiento del colonial vislumbraron el nuevo siglo. Buhardillas, entradas amplias con columnas, balcones techados, anchas ventanas y verandas aprovechaban el panorama, el aire puro, la proximidad de bosque y le proporcionaron a Mt. Pleasant su carácter particular. El diseño de las nuevas casas complementa el de las anteriores y establece precedente al diseño de Mt. Pleasant. La transición de residencia estilo hacienda a



Las calles 17th y Kilbourne (1906). Andamios de construcción. Cortesía Martin Luther King, Jr. Library, Washingtoniana Collection.

suburbio afluente se realizó sin tropiezo. La estética de “la Ciudad Bella” que produjo un Washington monumental fue adaptada para crear la comunidad ideal suburbana en Mt. Pleasant. Un asombroso número de arquitectos trabajaron aquí a principios de siglo. Algunos como Brueniger y los hermanos Kennedy, escogieron el área de Mt. Pleasant como su residencia. Elaboraron un vocabulario estilístico que se pudiera acoplar de manera creativa a una variedad de construcciones residenciales, comerciales y de instituciones. Las casas construidas una adjunta a la otra,

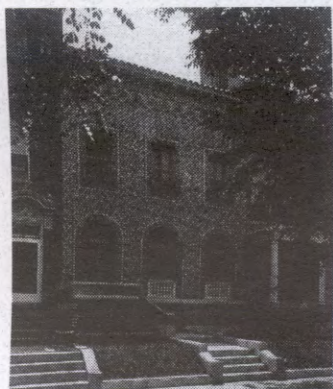


1770 de la calle Park. Residencia del urbanizador Lewis Breuninger. Cortesía Historic Mount Pleasant, Inc., (1907).

accesibles a trabajadores de gobierno a buen precio, predominaban. Árboles, cercas, jardines y pórticos recibieron igual consideración

que callejones de beneficio común.

El escultor John J. Earley, Jr., “el hombre que embelleció el concreto”, vivió en Mount Pleasant. Algunas de sus obras más importantes están cerca: el Parque Meridian Hill, la Capilla del Sagrado Corazón y la Casa de los Reptiles de Zoológico Nacional. Esta casa novedosa en el 1710 de la calle Lamont fue diseñada por su amigo el arquitecto Waddy



Wood en 1904. La foto muestra a su hija Frances quien aparece en el patio cuando fue elegida reina de mayo en la Academia del Sagrado Corazón en 1928. Cortesía John Earley Kuhn.

Mt. Pleasant creció con rapidez de la vuelta de siglo a principios de la primera guerra mundial. En los puntos altos con las mejores vistas se diseñaron casas que dieron el ambiente a la vecindad. En los años 20, se intensificó la construcción de casas más pequeñas en las calles Kenyon, Irving, 19, Rosemont, Klinge, Pierce Mill, Adams Mill, y la Hobart. Su diseño siguió los ya establecidos y contribuyó al carácter coherente de Mt. Pleasant.



Estancias para carruajes en el callejón atrás del lado norte de la cuadra 1800 de la calle Park. Foto Tanya Edwards Beauchamp, (1999).

EDIFICIOS DE APARTAMENTOS EN MT PLEASANT

Los apartamentos fueron una parte esencial del área desde un principio. Concentrados a lo largo de la Mt. Pleasant y la calle 16, marcan el límite del lado oriental del vecindario.

Estilísticamente su diseño es consistente con el de las residencias. La verticalidad es un elemento primero introducido en la torre de Ingelside y repetido en las casas posteriores. El lujoso edificio Kennesaw diseñado por George W. Stone, Sr. fue construido entre 1903-1905, en el triángulo creado en la intersección de la Mt. Pleasant, la 16 y la Irving. El edificio

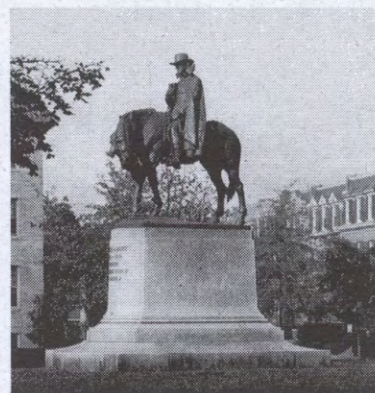


El Kennesaw (1903-1905), 3060 calle 16. Cortesía Historical Society of Washington, D.C.

tenía un vestíbulo, dos comedores públicos, dos salas, un café, y tres tiendas sobre la calle Mt.

Pleasant. La punta del triángulo fue donada para parque público, donde se erigió en 1924 una estatua ecuestre de Francis Asbury, el primer obispo metodista de los Estados Unidos.

El Park Regent fue construido en el estilo “bellas artes” en 1910, en la esquina de la Park Road y la Mt. Pleasant. En los números 3420-3426 de la 16, el negociante Harry Wardman construyó en 1911 el elegante edificio



Estatua de Richard Francis Asbury, calles 16 y Mount Pleasant. Cortesía Library of Congress.



El Embassy (1915), 1613 Harvard Street. Cortesía DCSHPO (1987).

Northbrook Courts con ventanas francesas y balcones de piedra. De estilo transicional en forma de “u”, el Argyle Apartments en el 3220 de la calle 17 fue

diseñado por A.H. Sonneman y construido en 1913 para Kennedy Brothers, Inc. En 1915, el Embassy Apartments fue construido en el 1613 de la calle Harvard por el arquitecto B. Stanley Simmons para H.R. Howenstein. La excelencia de diseño de los edificios de apartamentos de antes de la primera guerra perdura en los que se construyeron más tarde, incluyendo Randall Mansions de Henry Warwicken en la Lamont y Al-Roy Apartments en la Kenyon.

LA COLINA DE LAS IGLESIAS

La monumental calle 16 se convirtió la sede nacional de iglesias y del centro de la ciudad que fueron tras de sus feligreses, mudándose



Intersección de las calles Mount Pleasant y 16, 1925. La Iglesia Immanuel Baptist hospedó a su primer pastor en los Apartamentos Kennesaw al lado opuesto de la calle 16. La congregación se reunía en una casa en el mismo lote donde se construía la iglesia. La consagración de la escuela de estudios bíblicos el 1ero de enero de 1909, 1era etapa de la construcción, fue iluminada con luces de automóviles. La iglesia le otorgó un auto al pastor, “el auto del Evangelio”, para movilizarse. Al recibir una mejor oferta de otra iglesia dijo, “¿Cómo puedo dejar a una congregación que me quiere lo suficiente para regalarme un Ford Touring para Navidad. Sin embargo, dejó su puesto poco después. Cortesía Historical Society of Washington, D.C.

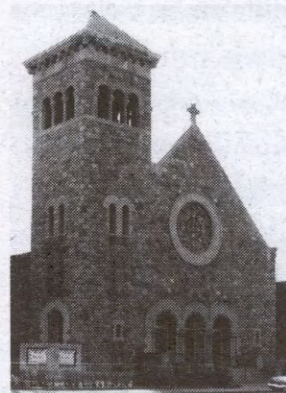
hacia los suburbios del norte. En 1906, la organización de la iglesia Immanuel Baptist en la 16 y la Columbia Road refleja el principio de cambio en la comunidad. Entre 1909 y 1926, esta iglesia construyó una escuela para estudios bíblicos nombrada National Roger Williams Memorial, conmemorando la libertad de religión que unificó las congregaciones del norte y sur de la iglesia Bautista.



La calle 16 entre la calle Park y la calle Irving en 1932. Cortesía Historical Society of Washington, D.C.

Otras iglesias fueron construidas en el área entre 1909 y 1932. Mt. Pleasant Methodist Episcopal Church, South, también conocida como Francis Asbury Methodist Episcopal Church, South (ahora Meridian Hill Baptist Church), se construyó en la Irving y 16 en un estilo neo-clásico. Obligados a mudarse por el auge económico de la calle 14, Gurley Memorial Presbyterian Church y Gunton-Temple Memorial Presbyterian Church se

unificaron y se establecieron en la 16. Delos H. Smith diseñó la iglesia al estilo románico.



La iglesia Presbiteriana Gunton Temple Memorial 3400 de la calle 16 (la que hoy se llama New Canaan Baptist Church). Diseñada por Delos H. Smith en 1920. Cortesía DCSHPO (1987)

La Iglesia Católica del Sagrado Corazón se reubicó en la calle 16 en 1923, con su capilla diseñada al estilo románico italiano por Murphy y Olmstead, y

enriquecida con detalles barrocos por John Earley. Souls Unitarian Church se reubicó en 1924. St. Stephen's Episcopal Church se juntó con la Church of the Incarnation en 1926, y construyeron nuevamente cerca de Union Hall en la 16 y Newton donde primero se fundó St. Stephen's. Diseñada en estilo gótico inglés por el arquitecto neoyorquino Robert Tappan, alberga obras de arte creadas por la histórica Church of the Incarnation de la calle 12. Con un diseño parecido al templo mormón de Salt Lake City, la capilla de Washington Church of Jesus Christ Latter-day Saints (ahora la sede de Unification Church) fue construida en el 2810 de la 16.

MEJORAMIENTO CÍVICO



Las calles Mount Pleasant y Park, 1950. Cortesía Martin Luther King, Jr. Library, Washingtoniana Collection.

En 1910, se formó la Asociación de Ciudadanos de Mount Pleasant dedicada al mejoramiento cívico del área. Uno de sus primeros proyectos fue la creación del parque donde el tranvía doblaba en la esquina de la Mt. Pleasant y la Park Road. Luego construyó una escuela y una biblioteca. La escuela Mount Pleasant (1872) fue expandida en las calles Lamont y Hiatt en 1895, con la construcción de la escuela Andrew Johnson, y en 1910 se añadió la escuela primaria C.F. Powell. Mt. Pleasant iba creciendo tan rápidamente que aunque ya se había duplicado el espacio de la escuela en 1917, fue necesario traer aulas portátiles en 1921. La escuela primaria Bancroft fue construida en un estilo colonial español en 1924, en la esquina de la 18 y la Newton. Esta fue nombrada en honor al historiador americano George Bancroft.



La escuela primaria Bancroft (1924), 1735 de la calle Newton. Cortesía DCSHPO (1987).

La biblioteca de Mt. Pleasant fue construida en 1925 en la esquina de la 16 y Lamont, con fondos donados por Andrew Carnegie y en terreno donado por la señora John Henderson.

Diseñada en un estilo renacentista italiano por el

arquitecto Edward L. Tilton de Nueva York, fue descrita por el Journal Library como “club exclusivo mas que biblioteca.” Esta biblioteca, aun hoy día, es lugar de actividades y reuniones comunitarias, asumiendo el papel que antes tomaba la Unión Hall.

En los años 20 y 30 no hubo mucha nueva construcción en la Mt. Pleasant. La población cambió a medida que los residentes de edad avanzada fueron muriendo y sus hijos iban abandonando la ciudad. Muchas casas fueron convertidas en unidades múltiples rentables debido a la crisis de vivienda de esa época. Durante la segunda guerra mundial, Mt. Pleasant se convirtió en hogar para refugiados checoslovacos y de otros países en conflicto. En las décadas de los 50 y 60 esta tradición se repitió con la llegada de otros refugiados que huían de regímenes comunistas. Al mismo tiempo, un gran número de afroamericanos comenzaron a mudarse a la zona. Actualmente, el área se ha convertido en asentamiento de gran número de asiáticos y latinos. El crecimiento de la diversidad cultural ha enriquecido a esta vecindad. Para los años 70 este ambiente atrajo profesionistas jóvenes que comenzaron a restaurar muchas de las residencias de principios de siglo nuevamente en casas particulares.

La organización de los Vecinos de Mt. Pleasant, activa en los años 70 y 80, recibió con brazos abiertos esta nueva diversidad y comenzó a luchar por mejores condiciones económicas, de vivienda y de educación. El grupo presentó y apoyó una gran cantidad de eventos recreativos y culturales. Al final de los 70, opusieron con éxito la demolición de la 1801 Park Road, Ingleside, y otras



El Festival de la Mount Pleasant, 1999. Foto de Néstor Hernández.

propiedades históricas. En 1985, se incorporó por primera vez la Historic Mount Pleasant, Inc., una organización sin fines de lucro dedicada a la preservación del patrimonio arquitectónico del área de Mt. Pleasant. Gracias a los esfuerzos de este grupo se logró el reconocimiento de Mt. Pleasant como sitio histórico. Los archivos del Historic Mount Pleasant Inc. (1926-1986) que incluyen los archivos de la Asociación de Ciudadanos de Mount Pleasant y las Asociación de Vecinos de Mount Pleasant están archivados en la Sociedad Histórica de Washington, D.C.



Los porticos de pilares blancos de Mount Pleasant. Cortesía Historic Mount Pleasant, Inc.

El Distrito Histórico de Mount Pleasant

Autor

Tanya Edwards Beauchamp

Traducción

Enrique Avilés

Auspiciado por

La Sociedad Histórica de Washington, D.C.

Agradecimientos especiales a

Linda Low, historiadora de Mount Pleasant

y

Historic Mount Pleasant Inc.

por su apoyo a la impresión de este folleto.

Organizaciones comunitarias que trabajan por la preservación y revitalización de la vecinidad histórica de Mt. Pleasant.

Historic Mount Pleasant Inc.

Corporación Latina de Desarrollo Económico

The Mount Pleasant Historic District Brochure has been funded with the assistance of a matching grant from the U.S. Department of the Interior, National Park Service, through the D.C. Department of Consumer and Regulatory Affairs, Historic Preservation program, under provisions of the National Historic Preservation Act of 1966, as amended. This brochure has been financed in part with federal funds from the National Park Service, Department of Interior. However, the contents and opinions do not necessarily reflect the views or policies of the Department of Interior. This document was developed by the Historical Society of Washington, D.C., in consultation with the D.C. Historic Preservation Office, District of Columbia Government. Anthony Williams, Mayor. Printed 2000.

This program receives federal financial assistance for identification and protection of historic properties under Title VI of the Civil Rights Act of 1964, as amended, and Section 504, National Rehabilitation Act of 1973, as amended. The U.S. Department of Interior (and the District of Columbia), prohibit discrimination on the basis of race, color, age national origin, or handicap in its federally assisted programs. If you believe you have been discriminated against in any program activity, or if you desire further information, please write to: Office of Equal Opportunity, U.S. Department of Interior, Washington, D.C. 20240

D.C. Historic Preservation Office
941 North Capitol Street, N. E.
Suite 2500
Washington, D.C. 20002



Airy Castle, el hogar del capitán A. J. Hayward, el hombre pájaro de la Mount Pleasant, alrededor de 1880. Este veterano del ejército de la unión vivía en el aire más puro y fresco del "suburbio más saludable" para curar su tuberculosis. Cobraba entrada a los curiosos, construyó un salón de baile y vivió hasta la edad de 80 años. Cortesía Martin Luther King, Jr. Library, Washingtoniana Collection.